"Corpo! Che Suono!"

INTRODUZIONE ALLA BODY PERCUSSION - BODY MUSIC per la scuola secondaria

Finalità

I suoni prodotti dal corpo si definiscono gesti suono e caratterizzano, alle volte inconsapevolmente, la vita di tutti i giorni nella comunicazione e nelle emozioni. La Body Percussion, o Body Music, è un insieme di gesti suoni, suoni prodotti partendo dai piedi fino al viso e la voce, che danno l'opportunità al corpo di essere un vero e proprio strumento musicale.

Questo progetto di formazione proposto da Simone Magnoni si prefigge lo scopo di fornire un sistema didattico di carattere ritmico dove si integrano, da un punto di vista pedagogico, la percussione corporale e il movimento, attraverso attività che si ispirano principalmente allo stile di insegnamento inclusivo di Fernando Barba e Stenio Mendes (Barbatuques) e dei blocchi ritmici di Keith Terry fino al metodo BAPNE di Xavier N. Romero e alla metodologia Orff-Schulwerk.

Obiettivi

- ✓ **Personale e musicoterapico:** per vivere un'esperienza nuova libera dal giudizio e adatta in ogni circostanza e capacità; valorizzare il proprio corpo come mezzo timbrico vario, interessante e capace di codificare attraverso il suono il linguaggio musicale; accrescere l'autostima e l'affermazione di sé all'interno del gruppo; creare connessione e relazione con sé stessi e il gruppo; per favorire il benessere psico-fisico attraverso il movimento, il contatto personale e la relazione.
- ✓ **Didattico:** i processi di apprendimento vanno calibrati su ogni persona o gruppo, attraverso questa formazione si potrà assimilare un approccio didattico che prenderà in considerazione diverse scuole di pensiero e tradizione
- ✓ **Performante:** si lavorerà sulla singola persona per rendere la sua performance una vera e propria polifonia corporale o/e un elemento che crea, assieme agli altri, la performance di gruppo mantenendo l'attenzione al processo più che al risultato finale.

Contenuti e percorso

6 ORE FORMAZIONE suddivise su due giornate.

Si sperimenteranno e approfondiranno a piccoli passi temi come:

- ✓ Facilitazione del dialogo sonoro nel gruppo (la comunicazione musicale e l'ascolto) attraverso il gioco e il piacere condiviso "del fare musica assieme" in una modalità ritmica innovativa e coinvolgente chiamata "musica circolare";
- ✓ Gli aspetti timbrici dei suoni del corpo;
- √ La coordinazione e la lateralizzazione;
- ✓ La poliritmia e polimetria dei gesti suono attraverso il gruppo secondo lo stile di Keith Terry;
- ✓ Creazione di una semplice performance ritmico/corporea;

Formatori

Dott. Magnoni Simone, musicista polistrumentista, educatore professionale, psicomotricista educativo, musicoterapeuta, formatore e autore.

Destinatari

Docenti di educazione Fisica della scuola secondaria di primo e secondo grado, docenti di sostegno.

Calendario

Mercoledì 16 marzo e sabato 26 marzo dalle ore 16 alle ore 19 presso palestra Maria Luigia

Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno pervenire, inviando il modulo allegato, entro e non oltre **il 10 marzo** al seguente indirizzo: edfisica.parma@istruzioneer.gov.it

Verranno accolte le prime 22 domande pervenute.

Informazioni

edfisica.parma@istruzioneer.gov.it